Une image contenant balle, habits, personne, intérieur

Description générée automatiquement

*« Le cirque est un art, il s’enseigne dans le respect de la personne. »*

Nous définissons les Arts du Cirque comme étant une activité d’expression et de création d’un langage corporel symbolique pour offrir un message, une idée, une production aux spectateur/trices.

Nous déclinons nos interventions au travers des 5 grandes familles de disciplines circassiennes :

* Les disciplines aériennes
* Les équilibres sur objet
* La jonglerie
* L’acrobatie
* Les jeux d’expression

**L’objectif annuel**

Création des enfants d’une représentation originale respectant leur expression, en s’appuyant sur leurs capacités corporelles et imaginatives acquises durant l’année. Etablir un cadre qui se veut être un lieu d’épanouissement individuel et collectif dans le respect de règles communes basées sur l’attention portée : à soi / aux autres / à l’environnement proche (matériel, locaux…).

Les intervenant.es de l’AFCA proposeront aux enfants des séances axées sur des apprentissages ludiques, en fonction de chaque âges, en veillant toujours à leur sécurité physique, morale et affective. A l’AFCA, nous ne recherchons pas la prouesse technique ni la compétition, mais veillons au contraire à la mise en place d’un cadre dans lequel s’imbriqueront coopération, complicité et bienveillance.

**Le projet pédagogique**

Une année sur Aire de Cirque comprend 3 cycles :

* La (re)découverte
* L’exploration et l’approfondissement
* La création et la représentation

**Les objectifs pour les 4/5 ans**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***CYCLE*** | ***Objectif Educatif*** | ***Objectif Psychomoteur*** | ***Objectif Artistique*** |
| **1** | Appréhender le « faire ensemble » | Développer son schéma corporel à travers les 5 disciplines circassiennes | Imaginer par le jeu |
| **2** | Faire avec l’autre | Développer son schéma corporel à travers les 5 disciplines circassiennes | Découvrir les codes de la scène |
| **3** | Se sentir à l’aise au sein du groupe | Développer son schéma corporel à travers les 5 disciplines circassiennes | Créer un numéro collectif |

**Les objectifs pour les 6/8 ans**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***CYCLE*** | ***Objectif Educatif*** | ***Objectif Psychomoteur*** | ***Objectif Artistique*** |
| **1** | Collaborer et s’entraider | Développer son schéma corporel à travers les 5 disciplines circassiennes | Mobiliser son imaginaire au service de la scène |
| **2** | Mettre en avant la coopération | Acquérir les bases techniques dans les 5 disciplines circassiennes | (Re)découvrir les codes de la scène |
| **3** | Se sentir à l’aise au sein du groupe | Utiliser les acquis techniques pour créer un enchainement | Choisir une discipline et créer un numéro |

**Les objectifs pour les 9/11 ans**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***CYCLE*** | ***Objectif Educatif*** | ***Objectif Psychomoteur*** | ***Objectif Artistique*** |
| **1** | S’entraider à travers des temps d’apprentissage | Découvrir ou approfondir les bases dans les 5 disciplines circassiennes | Découvrir et développer son potentiel expressif |
| **2** | Coopérer et favoriser l’expression de chacun en s’appuyant sur le groupe | Développer son vocabulaire technique sur une discipline choisie | Affirmer son positionnement artistique face et avec le groupe |
| **3** | Affirmer sa personnalité au sein d’une création de groupe | Utiliser les acquis techniques pour créer un enchainement | Proposer un thème/une idée au service d’une création de numéro |

**Les objectifs pour les 11/14 ans**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***CYCLE*** | ***Objectif Educatif*** | ***Objectif Psychomoteur*** | ***Objectif Artistique*** |
| **1** | Affirmer sa personnalité au sein d’un groupe | Découvrir ou approfondir les bases techniques dans les 5 disciplines circassiennes | Utiliser la matière artistique technique au service de sa créativité |
| **2** | S’appuyer sur les individualités de chacun pour construire en groupe | Développer son vocabulaire technique sur une discipline choisie | Rechercher un propos artistique en travaillant sur des contraintes |
| **3** | Coopérer autour d’un thème et de l’objectif spectacle | Utiliser les acquis techniques pour créer un enchainement | Choisir et assumer son propos sur la piste |

**Les objectifs pour l’atelier Ados**

**12/18 ans**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***CYCLE*** | ***Objectif Educatif*** | ***Objectif Psychomoteur*** | ***Objectif Artistique*** |
| **1** | Affirmer sa personnalité au sein d’un groupe | Découvrir ou approfondir les bases acrobatiques et se spécialiser dans une discipline | Utiliser la matière artistique technique au service de sa créativité |
| **2** | S’appuyer sur les individualités de chacun pour construire en groupe | Pouvoir mêler acrobatie et spécialité | Rechercher un propos artistique en travaillant sur des contraintes |
| **3** | Coopérer autour d’un thème et de l’objectif spectacle | Optimiser un enchainement qui lie acrobatie et spécialité | Choisir et assumer son propos sur la piste |

**Les objectifs pour l’Atelier Création**

**12/18 ans**

**XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX**

**L’équipe pédagogique de l’AFCA**

Les animateurs et animatrices sont titulaires du ou des diplômes suivants : B.I.A.C. (Brevet Fédéral d’Initiation aux Arts du Cirque) / B.I.S.A.C (Brevet d’Initiateur Spécialisé aux Arts du Cirque) / B.P.J.E.P.S Spécialité Activités du Cirque (Brevet Professionnel Jeunesse Education Populaire et Sports) / PSC1 / DUT Carrières Sociales option animation sociales et socioculturelle.

****

**Le projet éducatif de la Fédération Française des Ecoles de Cirque**

**« Le Cirque est un art,**

**Il s’enseigne dans le respect de la personne »**

***Une école pour tous et toutes :***

Participant à l’éducation populaire, sans prosélytisme ni élitisme, dont les activités sont praticables par le plus grand nombre, dans le respect des différents publics, de la législation, de la santé, de la sécurité des individus ainsi que dans le souci d’une qualité pédagogique.

***Une école pour chacun et chacune :***

Enseignant dans le respect de la personne en favorisant son épanouissement et en proposant les arts du cirque comme outils éducatifs dans un environnement qui permet les expériences et développe la créativité de l’individu.

Dans un contexte tant collectif qu’individuel induisant des savoir- faire et des savoir- être qui privilégient l’autonomie, la responsabilité et la capacité de choix et d’action.

***Une école d’art****:*

Lieu de rencontre, proposant une pratique artistique pluridisciplinaire intégrant tous les arts du mouvement et de l’expression visant à promouvoir les arts du cirque en s’ouvrant à leur dimension pédagogique, culturelle et artistique.

Lieu d’échange, permettant une pratique artistique de qualité, tant pour le loisir, grâce à des activités ludiques de découverte et d’initiation, que pour favoriser éventuellement l’émergence de futurs artistes, grâce à la mise en réseau avec d’autres écoles, le monde artistique professionnel et les institutions culturelles.

Une image contenant texte, Police, carte de visite, Graphique

Description générée automatiquement