

ETAT CIVIL

Melle  Mme  Mr

Nom.....

Prénom.....

Né(e) le /\_/\_/\_/ à.....

Dépt :.....

Pays de naissance :.....

Nationalité :.....

Téléphone :.....

Adresse :.....

Code Postal : /\_/\_/\_/\_/ Ville :.....

Email :.....

ECOLE

Présenté(e) par l'Ecole de Cirque : ..... Responsable de l'école :  
.....

Adresse :.....

Code Postal : /\_/\_/\_/\_/ Ville :.....

Email :.....

PIECES A FOURNIR

Pour les prérequis :

- Fiche d'inscription aux prérequis remplie et signée
- 1 photo d'identité récente
- Paiement de 50€ pour règlement des prérequis

Pour la formation :

- Fiche d'inscription aux TIAC remplie et signée
- Copie de la carte d'identité en cours de validité
- 1 photo d'identité récente
- Photocopie du PSC1 (de moins de 3 ans)
- Une lettre de motivation
- Un certificat médical de moins de 3 mois autorisant la pratique sportive
- Attestation de réussite aux pré-requis
- Attestation du directeur de l'école fédérée qui accueille le stagiaire en stage pratique
- Paiement de 1575€ pour règlement de la formation (prise en charge possible par un OPCO)

Je soussigné(e) (NOM, Prénom) : .....

- Déclare m'inscrire à la session TIAC organisée par l'AFCA du 20 Novembre au 1 Décembre 2023 ET du 19 au 23 Février 2024.
- Avoir pris connaissance du règlement TIAC (ci-joint) et du dossier d'organisation de la session
- Etre en accord avec ce règlement et ce dossier

Fait à..... Le.....

Signature

# Pour informations....

## Devenir Initiateur aux arts du cirque

L'initiateur intervient dans les prémices de l'apprentissage des arts du cirque (sensibilisation et découverte). En dehors des apprentissages techniques, éducatifs et artistiques, il a pour mission de donner goût aux arts du cirque. Il connaît et accompagne l'ensemble des disciplines (polyvalence) dans la logique d'une activité d'expression et de création. Il traduit un projet pédagogique par des activités articulant les notions de créativité, figure, routine, expression, acquisition technique, entraînement, progression et préparation à l'action, tout en assurant la sécurité physique et affective des pratiquants. Sa démarche se nourrit de ressources artistiques et pédagogiques (théories, histoires, évolutions). L'initiateur travaille seul ou en équipe sous la gouverne d'un directeur, d'un responsable pédagogique ou d'un coordinateur pédagogique

## Les Objectifs de la formation

Le TIAC est une formation professionnalisante. Elle a pour but d'apporter les compétences de base nécessaires à l'initiation des différents publics.

1. Première session théorique 70h en centre de formation FFEC sur 2 semaines (BLOC 2)
2. Stage en entreprise 105h en école de cirque adhérente et agréée par la FFEC (BLOC2)
3. Seconde session théorique 35h en centre de formation FFEC sur 1 semaine (BLOC 1, 3, 4)

## Les Modalités d'évaluation

Dossier professionnel

40 min B1 -B2 -B3 -B4

Séance d'initiation aux arts du cirque

120 min B2



## Fiche des exigences techniques préalables à l'entrée en formation (prérequis)

### Pour les Activités Acrobatiques :

- être capable de réaliser un enchaînement intégrant une roulade avant, une roulade arrière, une roue, une rondade, un équilibre.

### Pour les Activités de Manipulation d'objets :

- être capable de réaliser un passing simple avec trois massues par personne ;
- être capable de réaliser une routine à trois balles ;
- être capable d'exécuter un enchaînement avec le diabolo ;
- être capable d'exécuter un enchaînement avec le bâton du diable ;
- être capable d'exécuter un enchaînement avec trois boîtes ;
- être capable d'exécuter un enchaînement avec les assiettes. Pour les

### Activités d'Acrobatie aérienne :

- être capable de réaliser un enchaînement de dix figures simples au trapèze fixe.

### Pour les Activités d'Equilibre sur les objets mobiles ou fixes :

- être capable d'exécuter un enchaînement sur un fil tendu ;
- être capable d'exécuter un enchaînement avec un monocycle ;
- être capable d'exécuter un enchaînement avec la planche à rouleau ;
- être capable d'exécuter un enchaînement avec une boule.

### Pour les Activités d'Expression corporelle et artistique :

- être capable de présenter un numéro dans une des familles d'activités concernées ;
- être capable de présenter un argumentaire autour du numéro présenté